

Total No. of Questions - 5]  
(2062)

[Total Pages : 4

**9563**

**M.A. Journalism and Mass Communication Examination**

**INTRODUCTION TO MEDIA AND**

**CULTURAL STUDIES**

**Paper-MJMC-150TH**

**(Semeste-I)**

**Time : Three Hours]**

**[Maximum Marks : 80**

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**PART-A**

**( भाग-अ )**

**Note:** All questions are compulsory.

**नोट :** सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

**1. Explain the following short answer type questions :**

(a) Pop culture.

(b) Connotation.

9563/200/777/399

५५ [P.T.O.]

- (c) Myth.
- (d) MacBride Commission.
- (e) Symbol.
- (f) Cultural hegemony.
- (g) Framing.
- (h) Cultivation analysis.
- (i) Culture.
- (j) Sign. (10×2=20)

निम्नलिखित लघु प्रकार के प्रश्नों की व्याख्या कीजिए—

- (क) पॉप संस्कृति।
- (ख) संकेतार्थ।
- (ग) मिथक।
- (घ) मैकब्राइड कमीशन।
- (ङ) प्रतीक।
- (च) सांस्कृतिक आधिपत्य।
- (छ) फ्रेमिंग।
- (ज) संवर्धन विश्लेषण।
- (झ) संस्कृति।
- (ञ) चिह्न।

**PART-B**  
( भाग-ब )

**Note:** All *four* questions are compulsory. (15×4=60)

**नोट :** सभी चार प्रश्न अनिवार्य हैं।

2. Define Culture. Discuss the concept of Subculture and Counterculture.

संस्कृति को परिभाषित करें। उपसंस्कृति और प्रतिसंस्कृति की अवधारणा पर चर्चा करें।

OR

(अथवा)

Discuss Stuart Hall's Culturalism vs. Structuralism.

स्टुअर्ट हॉल के सांस्कृतिकवाद बनाम संरचनावाद पर चर्चा करें।

3. Discuss the meaning, concept and categories of codes.

कोड के अर्थ, अवधारणा और श्रेणियों पर चर्चा करें।

OR

(अथवा)

Explain symbolic interactionism and social constructionism.

प्रतीकात्मक सहभागिता और सामाजिक निर्माणवाद की व्याख्या करें।

4. Explain Global media structure with reference to media ownership and control and varieties of global mass media.

मीडिया स्वामित्व और नियंत्रण और वैश्विक मास मीडिया की किस्मों के संदर्भ में वैश्विक मीडिया संरचना की व्याख्या करें।

OR

(अथवा)

What is NWICO? Explain the concept of International news flow.

NWICO क्या है? अंतर्राष्ट्रीय समाचार प्रवाह की अवधारणा को समझाइए।

5. Explain Inter-culture Networks Theory and Cultural Convergence Theory.

इंटर-कल्चर नेटवर्क थ्योरी और कल्चरल कन्वर्जेस थ्योरी को समझाइए।

OR

(अथवा)

Define Cultural change. Discuss the concepts of Cultural hybridization and Intercultural competence.

सांस्कृतिक परिवर्तन को परिभाषित करें। सांस्कृतिक संकरण और परस्पर-सांस्कृतिक क्षमता की अवधारणाओं पर चर्चा करें।